

ARBETSLIVSERFARENHETER, PRODUKTIONER OCH SAMARBETEN

1986 - Pågående (sedan 2023 i Rhythm Time, tidigare Life Percussion), Frilansmusiker
Verksamheten omfattar konserter, skivinspelning, undervisning och uppdrag som gästlärare, handledare, fortbildning, workshops och teambuilding med trummor.

2023 Musikhögskolan i Malmö

Handledare och fortbildare i latinamerikanska slagverk.

2019 - 2023 Helsjön folkhögskola musiklinjen / Trum- och slagverkslärare och lärare i rytmensemble

Här hade jag friheten och ansvaret att helt utforma och anpassa undervisningen utefter varje enskild elev.

2018 - 2022 Skapande skola i Jönköpings och Hallands län / Musiker, kompositör, trummor och slagverk

Jobbade både självständigt och i team med projekt och konserter som "Från Sápmi till Kubas stränder", "All världens slagverk", "Rytme och Geometri", "Bara ett klot" samt "Cajun för förskollärare".

2018 - 2021 Kulturskolan Laholm / Trum- och slagverkslärare

Undervisningens huvudfokus var trumset, men även andra slagverksinstrument omfattades.

2016 - 2017 Peder Skrivares Skola i Varberg / Musiklärare

Här undervisade jag ensamkommande elever.

2000 - 2004 Maria Munthe gymnasiet och Österportgymnasiet estetisk musik

Lärare i trummor, slagverk, ensemble och Västafrikansk trumensemble.

1990 - 2000 Musikhögskolan i Malmö / Lärare i trummor och slagverk, gästlärare på Jazz och Rock-linjen, lärare under världsmusikveckan, lärare i Latinamerikanska slagverk.

Här var jag intermittent anställd, och år 2023 anlätades jag som handledare för fortbildning i latinamerikanska slagverk.

ETT URVAL AV UPPDRAGSGIVARE VAD GÄLLER WORKSHOP OCH FORTBILDNING UPPDRAG

Elmelid Musik, Högalids folkhögskola, Sankt Sigfrids folkhögskola, Korröfestivalen, Musikhögskolan Malmö, Mimers Hus Kungälv, Halmstad Kulturskola, Musik Direkt Ungdomens Hus Ulricehamn, Säljerydfestivalen, Falkenbergs musiklektörer, Karlshamns musikskola, IB Expo International Halmstad, Antons Musik Varberg, Borås kulturskola slagverkslärare, Mörbylånga kulturskola, Mellbystrand, Strandteatern, Slagverkslärare Värnamo, Helsingborgs Folkhögskola, Ulricehamns Kulturskola, Slagverkslärare Jönköping län, Kvarteret Ödla Jönköping, Sommarkollo Södra Möckleby, Batu Calma Samba Bateria Öland, Studieförbundet Småland/Öland, Sensus Malmö.

NÅGRA RÖSTER FRÅN TRUM- OCH RYTMENSEMBLE ELEVER PÅ FOLKHÖGSKOLA

"Som lärare skapade du en inkluderande och trygg miljö där jag kände mig sedd och uppskattad. Din undervisning var inspirerande och engagerad, med fokus på rytm och unika inslag som clave-rytmer, vilket öppnade mina ögon för nya musikaliska perspektiv. Din vilja att dela med dig av konstruktiv kritik och att stanna kvar för samtal eller jam gjorde stor skillnad för min utveckling, både musikaliskt och personligt. Du har inspirerat mig i mitt egna musicerande och i min framtida lärarroll att lyfta fram rytmik och musik från olika kulturer i undervisningen. Minnena jag har av dig som lärare är varma, genuina och inspirerande – och de har satt djupa spår i min musikaliska resa " **Arvid Kristensson**

"Din undervisning på Helsingborgs folkhögskola blev avgörande för min musikaliska utveckling. Efter att ha lärt mig spela gitarr och lite trummor på egen hand, introducerades jag till clave-rytmer, vilket öppnade en helt ny värld av rytmik och musikteori för mig. Din unika filosofi och djupa kunskap hjälpte mig att förstå musikens grundläggande mönster och gav mig verktyg att analysera och bryta ner låtar. Genom två års studier under din vägledning förändrades mitt sätt att se på musik och en nyfikenhet väcktes, som fortsatt inspirerar mig i mitt musicerande" **Leo Gustavsson**

NÅGRA RÖSTER FRÅN DELTAGARE I WORKSHOPS / FORTBILDNINGAR OCH TRUMKURSER

"Du har satt stora avtryck i vår kulturskola" **Mörbylånga kulturskola**

"Workshopen var värd 5 timmars tågresor! Du gav oss otroligt bra/nyttiga idéer/tankar och bekräftelse" **Studieförbundet**

"Det var så fantastiskt roligt att få uppleva din oerhörda kunskap som slagverkare och ditt sympatiska sätt. Jag är helt såld och nöjd. Tack!" **Trumkurs i egen regi**

"Workshopen i slagverk gav mig nya perspektiv och skapade ett sug efter utveckling" **Studieförbundet**

"Det var fantastiskt att få ta del av, det jag nu kan fatta, av allt jag fått förmedlat" **Trumkurs i egen regi**

SOM BANDLEDARE

Leifs Lifetime, LIFE

DISKOGRAFI, SOM GÄST

Anders Bergcrantz - Soulfully Yours / Fredrik Carlquist - Opposite / Dinkelidunk - Tre i en balja / Julio Numhauser - Nuevos Caminos / Isildurs Bane - Off The Radar / Hanna Åberg - Hanna Åberg / Mia - Längtan / Wilmer X - 13 Våningar Upp / Inside Out - Inside Out

ETT URVAL AV MUSIKALISKA MÖTEN LIVE OCH SAMARBETEN MED MUSIKER FRÅN OLIKA GENRER

Blås: Karl-Martin Almkvist, Anders Bergcrantz, Ove Ingemarsson, Fredrik Davidsson, Hans Ulrik, Ola Åkerman, Helge Albin, Fredrik Carlquist, Cennet Jönsson, Fredrik Kronkvist, Inge Petersson-Lindbäck, Fredrik Ljungkvist, Per Thornberg

Gitarr: Mulle Holmqvist, Anders Apell, Anders Ådin, Mats Holtne, Anatholi Bulkin, Krister Jonsson, Chico Lindvall, Larry Coryell, Johan Leijonhufvud, Peter Rousu, Kristian "Apollo Kris" Sjöblom, Alan Skrobe, Oscar Reuter

Piano: Jacob Karlzon, Anders Persson, Joey Calderazzo, Nicolai Benson, Jan Lundgren, Robert Tjäderkvist

Bas: Mats Ingvarsson, Hans Andersson, Göran Schelin, Jonas Castell, Patrik Albin, Jeff Andrews, Simon Andermo, Mattias Hjort, Vlado Marcovic, Lars Lundström

Kora: Lamine Cissokho

Fiol: Jenny Elisabeth Gustavsson, Jeanett Walerholt Rousu, Hanna Tibell

Sång: Giresse Dias Diasilua, Almaz Yebio, Julio Numhauser

Percussion: Dan Knagg, Lamine Faty, Bo Håkansson, Sal Dibba, Olle Linder

Trumset: Oscar Bolao, Peter Danemo, Pelle "Trazan" Jonasson, Ale Damasceno, Ramon Montagner, Peter Nilsson, Anders Vestergård, Lars Rosengren

TEAM BUILDING UPPDRAG MED TRUMMOR

Sahlgrenska sjukhusets akutavdelning / Svenljunga kommunstyrelse / Växjö Konst & Design skola

UTBILDNINGSBACKGRUND

- 1981 - 1983 Skurups Folkhögskola

INSTRUMENT FRÅN OLIKA DELAR AV VÄRLDEN SOM JAG ANVÄNDER REGELBUNDET I OLIKA SAMMANHANG

Trumset, Congas, Bongos, Timbau, Cajon, Pandeiro, Berimbau, Repinique, Surdo, Timbales, Djembe, Talking drum, Udu, Kanjira, Doumbek, Bendir, Caxixi, Shekere, Klockor, Träblock Mbira, Kalimba och Övertonsflöjter.

